

คู่มือการจัดทำเอกสารเชิงแนวคิด (Concept Paper)
ของผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์สำหรับ
การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติครบรอบ 15 ปี มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

1. ข้อมูลเบื้องต้นของการประชุมวิชาการ

มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้รับการสถาปนาเป็นสถาบันอุดมศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 ซึ่งในปี พ.ศ.2564 เป็นปีที่ครบรอบการก่อตั้งมหาวิทยาลัย 15 ปี มหาวิทยาลัยจึงจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติครบรอบ 15 ปี มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ “ชีวิตวิถีใหม่สู่ความยั่งยืนในยุคดิจิทัล” ซึ่งเป็นการ จัดประชุมวิชาการที่ได้รับความร่วมมือจากภาคีเครือข่ายทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน รวมถึง สถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ การประชุมวิชาการครั้งนี้เป็นการประชุมวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติภายใต้หัวข้อ “ชีวิตวิถีใหม่สู่ความยั่งยืนในยุคดิจิทัล” (New Normal for Sustainability in the Digital Era) ในวันศุกร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2564 โดยเปิดรับบทความเพื่อการ นำเสนอในรูปแบบการบรรยาย ณ สถานที่จัดงาน (Oral Presentation-Onsite) การนำเสนอแบบออนไลน์ (Oral Presentation-Online) ผ่าน Application Google Meet และนิทรรศการแสดงผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ ทั้งนี้เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้คณาจารย์ นักเรียน นิสิต นักศึกษา นักวิจัย นักวิชาการ และบุคคลทั่วไปที่สนใจทั้งในประเทศและต่างประเทศได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทาง วิชาการ ผลงานการวิจัยรวมทั้งผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ บริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิทยาการคอมพิวเตอร์และ เทคโนโลยี อันจะส่งผลให้เกิดการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาการเรียน การสอน พัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่นเพื่ก้าวสู่สังคมวิถีชีวิตใหม่ภายใต้การเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล ยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงทั้งจากผลกระทบด้านสังคม การเมือง และวิกฤตการณ์ COVID-19

2. บทความที่เปิดรับ

เปิดรับบทความวิจัย บทความวิชาการ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. เป็นบทความวิจัย บทความวิชาการ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ที่ยังไม่เคยนำเสนอหรือ เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการหรือเผยแพร่มาก่อน
2. เป็นบทความวิจัย บทความวิชาการ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ที่เขียนและจัดทำ ถูกต้องตามรูปแบบของการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติครบรอบ 15 ปี ของมหาวิทยาลัย ราชพฤกษ์
3. หัวข้อบทความวิจัย บทความวิชาการนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ เกี่ยวข้อง กับสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

3.1 สังคมศาสตร์ ประกอบด้วย สังคมวิทยา ประชากรศาสตร์ ศีลศาสตร์ มานุษยวิทยา จิตวิทยาสังคม ปัญหาสังคม สังคมศาสตร์ พัฒนาสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ นิติศาสตร์ สหวิทยาการ และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.2 มนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย ภาษา วรรณกรรม ศิลปวัฒนธรรม นิเทศศาสตร์ และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.3 บริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์ ประกอบด้วย บริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ พาณิชยศาสตร์ การบัญชี การเงิน การท่องเที่ยวและโรงแรม การจัดการโลจิสติกส์ และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.4 วิทยาศาสตร์สุขภาพ ประกอบด้วย วิทยาศาสตร์การแพทย์ วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม สาธารณสุขศาสตร์ และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.5 วิทยาการคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี ประกอบด้วย เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีดิจิทัล และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.6 งานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ โครงการต้นแบบ สื่อดิจิทัล สื่อประสม เกม และภาพถ่าย

3. ระยะเวลาการส่งบทความ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์

3.6 ระยะเวลาการส่งบทความและผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์

ศึกษารายละเอียดการส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ การลงทะเบียน และรายละเอียดต่าง ๆ เพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์

<http://rpucon.rpu.ac.th>

1. ลงทะเบียนส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ ล่วงหน้า 15 เมษายน – 31 สิงหาคม 2564
2. ลงทะเบียนส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ ปกติ 1 กันยายน – 15 ตุลาคม 2564
3. วันสุดท้ายของการเปิดรับบทความ 15 ตุลาคม 2564
4. วันสุดท้ายของการส่งบทความฉบับสมบูรณ์ที่แก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) แล้ว 15 พฤศจิกายน 2564
5. ประกาศผลการพิจารณาบทความพร้อมลำดับการนำเสนอ 20 พฤศจิกายน 2564
6. ผู้นำเสนออัปโหลดไฟล์ Microsoft PowerPoint (ไม่เกิน 15 นาที) ที่ Google Drive 23 พฤศจิกายน 2564
7. วันจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ 26 พฤศจิกายน 2564

3.7 ระยะเวลาลงทะเบียนแบบไม่นำเสนอผลงาน

1. ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน 16 มิถุนายน – 15 พฤศจิกายน 2564
2. วันสุดท้ายของการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน 15 พฤศจิกายน 2564

* มหาวิทยาลัยราชภัฏฯ ขอสงวนสิทธิ์ซึ่งได้รับลงทะเบียนหน้างาน *

4. หลักเกณฑ์การพิจารณาถ่วงน้ำหนักผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์

1. บทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ที่จะได้นำเสนอในการประชุมวิชาการ ต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อนและต้องไม่อยู่ในกระบวนการพิจารณาตีพิมพ์/เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ วารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์อื่นใด

2. บทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ที่จะได้นำเสนอในการประชุมวิชาการ ต้องเป็นบทความที่แสดงให้เห็นถึงคุณภาพทางวิชาการ และมีประโยชน์ในเชิงทฤษฎีหรือเชิงปฏิบัติ โดยผ่านการพิจารณาและให้ความเห็นชอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewers) ซึ่งต้องมีคุณสมบัติอย่างต่ำตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ อย่างน้อย 2 ท่านต่อบทความ ซึ่งการประเมินต้องเป็นการประเมินแบบอำพรางระหว่างผู้ประเมินและเจ้าของผลความทั้ง 2 ฝ่าย (double blinded)

3. กองบรรณาธิการจัดทำรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ขอสงวนสิทธิ์ในการตรวจแก้ไขรูปแบบบทความที่ส่งมาตีพิมพ์

5. รูปแบบการพิมพ์การจัดทำเอกสารเชิงแนวคิด (Concept Paper) ของผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนอผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ต้องจัดทำเอกสารเชิงแนวคิด (Concept Paper) ที่มีความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 (กั้นขอบบนหน้ากระดาษ 1.25 นิ้ว กั้นขอบซ้าย 1.50 นิ้ว ขันขอบล่างและขอบขวา 1.00 นิ้ว) ทั้งนี้รวมเนื้อหา รูปภาพ โดยใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun New ขนาด 16 ทั้งบทความ

ส่วนประกอบของบทความ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

1. ชื่อผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ภาษาไทย
2. ชื่อผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ
3. ชื่อ-สกุลของผู้แต่งทุกท่าน (ไม่เกิน 5 ท่าน) และหน่วยงานที่สังกัด
4. สถานที่ติดต่อ

5. หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ
6. อีเมล
7. รายละเอียดผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์พร้อมภาพประกอบ รวมทั้ง
ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน หรือมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานประกอบ
8. ผู้นำเสนอผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์สามารถดูรายละเอียดเอกสาร
เชิงแนวคิด (Concept Paper) และลงทะเบียนได้ที่ <http://rpucon.rpu.ac.th>